



•• Hassan Hosni al-Jadi



•• Mohamed Nabil Zarandah



•• Nidal al-Waheidi

••• 2015: EL CERTAMEN “WE DESERVE LIFE” (MERECEMOS VIVIR)

Buscó llamar la atención sobre la resiliencia y la determinación de los jóvenes refugiados palestinos a pesar de las difíciles circunstancias en que viven, caracterizados por la violencia, la migración forzada, el bloqueo y la pobreza.

Hassan Hosni al-Jadi, primer premio 2015. Campo de Nuseirat, Franja de Gaza. Abraham juega entre los escombros del edificio donde vive con su familia, que fue bombardeado durante la ofensiva militar israelí de 2014.

Mohamed Nabil Zarandah, segundo premio. La fotografía muestra un joven palestino practicando gimnasia en las barras de hierro oxidado de su casa en el Campo de refugiados de Jabalia, en la Franja de Gaza.

Nidal al-Waheidi, reconocimiento honorífico especial del jurado. Un niño vuela una cometa en medio de los escombros de un edificio destruido en Gaza 2014.



Nidaa Badwan. 2014 “I Am Not a Statistic” (No soy una estadística). Franja de Gaza. La fotografía representa de forma figurada los intensos bombardeos sufridos durante 50 días de ofensiva israelí sobre la Franja de Gaza en 2014. Hoy en día 85.000 niños y niñas continúan severamente traumatizados.

Una mirada desde dentro

*Exposición fotográfica de jóvenes
refugiados y refugiadas
de Palestina*



••• **Emad Samir Nassar**, tercer premio 2015 “We Deserve Life” (Merecemos vivir). Un padre baña a su hija y su sobrina. La bañera es la única pieza intacta de su hogar bombardeado en Gaza en el verano de 2014.

Una mirada desde dentro

Exposición fotográfica de jóvenes refugiados y refugiadas de Palestina

Andalucía Solidaria con Palestina es una iniciativa del **Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional, FAMSI**, que cuenta con el apoyo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo, AACID. Con esta exposición, **UNRWA, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Medio**, se une al FAMSI para dar a conocer la situación en la que se encuentran los 5,3 millones de personas refugiadas de Palestina.

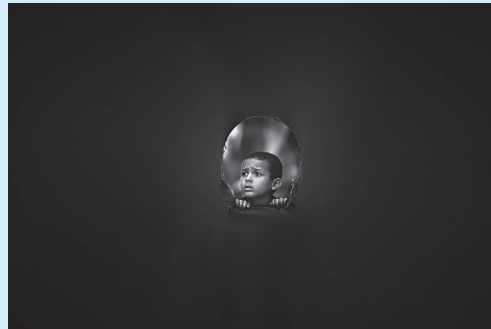
Desde el año 2011 UNRWA lleva a cabo un certamen anual de fotografías destinado a la participación de jóvenes refugiados y refugiadas de Palestina en territorio palestino ocupado (Gaza y Cisjordania) y en países vecinos como Siria, Líbano o Jordania.

La presente muestra recoge una selección de las mejores fotografías presentadas a lo largo de varias ediciones. Sus protagonistas han sufrido la violencia de las guerras y de las ofensivas militares, haciendo frente a la destrucción de sus hogares o la expropiación de sus tierras. A través de sus fotografías, estos jóvenes nos muestran desde una perspectiva artística, el lado más humano de su realidad. Una mirada íntima y cotidiana de la vida del colectivo que más años lleva viviendo bajo el estatus de refugiado.

Olvidarlos es un riesgo que la ciudadanía y la comunidad internacional no pueden asumir.



•• Samar Ahmad Abu Ouf



•• Bilal Talawi



•• Najed Abd Al'al

••• EL CERTAMEN 2012: “CHANGE THE PICTURE” (CAMBIA LA MIRADA)

Pretende mostrar la vida de los refugiados de Palestina desde un punto de vista distinto: enseñar la dignidad, la alegría y la esperanza a pesar de las dificultades y las situaciones muchas veces terribles en las que viven.

Samar Ahmad Abu Ouf, primer premio. Niños en una fiesta de cumpleaños en el campamento de refugiados de Beach (Al-Shati), en la Franja de Gaza. Este campamento sufre una crisis crónica de electricidad debido al bloqueo, recibiendo aproximadamente 4 horas de luz diarias.

••• 2013: CERTAMEN “CLOTHES LINE” (TENDEDEROS)

Los tendederos son un símbolo del caos de la vida en los campamentos de refugiados. En los tejados y balcones, debajo de las ventanas o entre callejones estrechos, los residentes no pueden escapar de las cuerdas colocadas al azar. Las casas de refugiados son como ropa tendida, una al lado de la otra, algunas viejas y gastadas, otras nuevas, brillantes, desteñidas... las casas, como la ropa de sus habitantes, encarnan las diferentes personalidades e historias en el campamento.

Bilal Talawi, primer premio. Campo de refugiados de Khan Younis, Franja de Gaza. Después de la guerra de 1948, 35.000 refugiados de Palestina huyeron de sus hogares y se asentaron en este campamento. Actualmente alberga a más de 84.325 personas.

Najed Abd Al'al, tercer premio. Un niño dibuja notas musicales en el campo de refugiados de Beddawi, en Líbano. Este campamento soportó la mayor parte de la crisis en Nahr el-Bared, donde los enfrentamientos entre las fuerzas armadas libanesas y el grupo militante radical, Fatah Al-Islam, obligaron a huir a 27.000 refugiados en el año 2007. La población de Beddawi aumentó de 15.000 a 30.000 casi de la noche a la mañana.



••• Ibrahim Abu Hzaima



••• Khalid Hasan



••• Ayesha Haroon

••• 2014: EL CERTAMEN “I AM NOT A STATISTIC” (NO SOY UNA ESTADÍSTICA)

Cuenta con especial interés por declararse el 2014 como Año Internacional de Solidaridad con Palestina.

Cada día que el bloqueo continúa y se llevan a cabo nuevas incursiones, los titulares de los medios se llenan de muertos, heridos y desplazados.

Los números y las estadísticas despojan a sus dueños de sus identidades y su humanidad. Las vidas de las personas que componen las estadísticas se pierden en los números. Las estadísticas no pueden expresar miedo cuando la casa tiembla por el bombardeo de artillería y no sienten dolor cuando mueren los seres queridos. Pero la gente detrás de los números siente, teme, ama y llora. Detrás de cada número hay una historia que no se cuenta en los titulares. Las historias son de vidas truncadas, de sueños esparcidos por fragmentos de proyectiles y desplazamientos forzados, o incinerados por las llamas de la guerra.

Ibrahim Abu Hzaima. Una mujer y su hijo miran a través de la ventana en un campo de refugiados de Gaza. La Franja de Gaza lleva bajo férreo bloqueo desde el año 2017. La población no puede salir y no pueden entrar personas ni mercancías.

Khalid Hasan. Premio “Elección Popular” en las redes sociales. Campo de refugiados de la Playa, Franja de Gaza. Dos niños juegan en un columpio improvisado durante un alto el fuego en la ofensiva militar de 2014 cerca de las torres Al Nada, Gaza.

Ayesha Haroon, Gaza. Un niño lee un libro encontrado sobre las ruinas de la que fue su casa bombardeada en 2014. Más de 160.000 casas de refugiados resultaron dañadas o destruidas durante los ataques.